

究竟大埔 街巷尋故

# 立體影偶書 影偶工作坊 (進階篇)

18d  
ART



社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME



節目查詢  
康樂及文化事務署  
2591 1340  
www.lcsd.gov.hk/cpo

節目及工作坊查詢  
奇想偶戲劇團  
6464 2032  
taipostory@gmail.com

十八有藝 18dART

全年精彩活動



如遇特殊情况，主辦機構保留  
更換節目及表演者/導師的權利。  
本節目的內容並不反映  
康樂及文化事務署的意見。

穿梭於大街小巷，尋找屬於大埔的  
人和事，光與影。

2, 9, 16, 23, 30.10.2021

6.11.2021

(逢星期六)

共 6 課

2.10 - 6.11.2021

2:30 - 5:00 (下午)

奇想偶戲劇團工作室

大埔藝術中心五樓 505-506 室

費用全免

網上報名表格



主辦



贊助



藝團



# 究竟大埔 街巷尋故

由康樂及文化事務署主辦，大埔區議會贊助，奇想偶戲劇團製作「十八有藝」大埔社區演藝計劃之《究竟大埔 街巷尋故》已於今年夏季展開。是次計劃目的是鼓勵區內居民參與演藝活動，將生活的感受、區內故事娓娓道來。

此計劃透過一連串的工作坊，讓參加者認識並學習到基本的藝術技巧，成績優異的學員將會獲邀參加明年舉行的社區巡迴展演和結業演出。此項目以大埔居民或於區內生活大眾為主要對象，計劃包括講故事、攝影、影子偶和創意美術多種不同媒介，學員可根據個人興趣參與其中一項。

## 立體影偶書影偶工作坊 (進階篇)

從平面的影偶，發展成便攜式影偶立體書，此工作坊以實習和製作為主，學習手工雕刻和製作剪影的技巧，學員將會製作小型的影偶立體故事書，可以隨時隨地以簡單的家用燈光器材展示。完成「影偶初體驗」影偶工作坊基礎篇課程之學員將獲優先取錄。

### 奇想偶戲劇團

由台灣的專業戲偶師陳映靜和兒童美術教育工作者葉偉彬於2005年成立，是香港極少數創作不同類型偶戲的劇團，一手包辦故事、戲偶製作、音樂創作到演出。致力設計富有「奇想」精神和風格的偶戲作品。近年更嘗試以嶄新的表演方法比如揉合現場實物投影現場即興配樂、結合「物件劇場」等。

<https://www.fantasypuppettheatre.com>

 fantasypuppettheatre

最新活動消息請瀏覽

《究竟大埔 街巷尋故》Facebook 專頁

 whereforTaipo

工作坊詳情



### 導師簡介 | 陳映靜

奇想偶戲劇團藝術總監，近期作品有《車輪婆婆》及《烏樹之歌》。